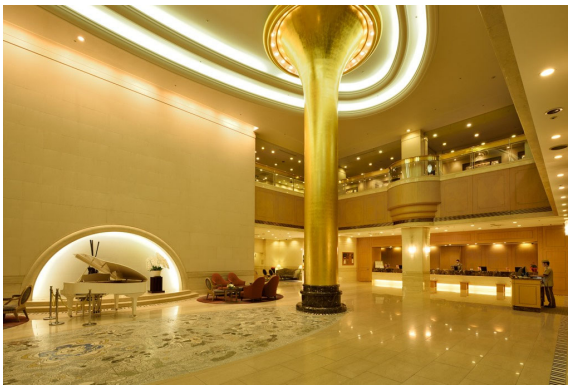
07-015-20240116
オークラアクトシティホテル浜松
2024 年 1 月 16 日

# *Press　Release*

## オークラアクトシティホテル浜松
## 浜松出身及び縁のある若手音楽家を支援
## 「オークラチャリティー　ロビーコンサート 2024」
### ～2024 年 1 月 25 日より毎月 25 日に開催～

オークラアクトシティホテル浜松（静岡県浜松市中央区板屋町 111-2：総支配人 糸 正弘）は、音楽の都（まち）・浜松出身の若手音楽家の活動を支援するため、2024 年 1 月より毎月 25 日にホテル 1 階ロビーにおいて「オークラチャリティーロビーコンサート 2024」を開催いたします。


会場　ホテル 1 階ロビー

当ホテルではこれまで、ホテルゲストに気軽にクラシック音楽を親しむ機会として、2019 年 1 月より毎月 1 回、ロビーコンサートを開催してまいりました（2020 年 2 月から 2023 年 4 月までは新型コロナウイルス感染症拡大により休止）。本年は企画を改め、音楽の都（まち）・浜松の文化・芸術のさらなる発展に寄与したいと考え、これから活躍が期待される浜松出身の若手音楽家によるロビーコンサートを定期的に開催する事としました。若手音楽家の演奏機会の創出と育成支援に貢献してまいります。
また、ご鑑賞いただいた方にこのロビーコンサート開催の趣旨にご賛同いただき、寄付金の募集活動を実施いたします。お預かりした善意は公益財団法人浜松市文化振興財団を通し、若手音楽家の育成に活用いたします。

このロビーコンサートを通し、魅力的な音楽文化を創造し発信する「音楽の都（まち）・浜松」の発展に貢献するとともに、引き続き浜松市民の皆さまに愛されるホテルであり続けてまいります。

＜コンサート概要＞
開催日時 ：　2024 年 1 月から 11 月までの毎月 25 日　17 時から 17 時 30 分まで
会　　場 ：　オークラアクトシティホテル浜松（静岡県浜松市中央区板屋町 111-2）1 階ロビー
　　※お席には限りがございます
出　　演 ：　浜松出身及び縁のある若手音楽家
　　※一部浜松出身及び縁のある音楽家以外も含まれます
　　※11 月は第 12 回浜松国際ピアノコンクール出場者が出演予定
鑑 賞 料 ：　無料
主　　催 ：　オークラアクトシティホテル浜松
協　　力 ：　公益財団法人浜松市文化振興財団

＜寄付金について＞
ご鑑賞いただいた方にこのコンサート開催の趣旨にご賛同いただき、若手音楽家育成の寄付金募集を実施いたします。お預かりした善意は、公益財団法人浜松市文化振興財団を通じ、若手音楽家の育成に活用いたします。
尚、募金活動は、コンサート開催日以外も実施いたします（ホテル１階ロビーにて）

＜出演者＞

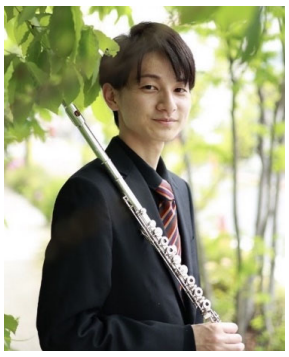
| | 出演者 |
|---|---|
| 1 月 25 日　（木） | 伊藤 玲央（フルート） ・ 美里 芽玖（ピアノ） |
| 2 月 25 日　（日） | 下野 優太（ピアノ） ・ 森内 祐歌（ヴァイオリン） |
| 3 月 25 日　（月） | 森田 千聖（ヴァイオリン） ・ 森内 祐歌（ヴァイオリン） |
| 4 月 25 日　（木） | 廣瀬 可帆（クラリネット） ・ 長岡 瑠奈（クラリネット） ・ 藤本 海帆（ピアノ） |
| 5 月 25 日　（土） | 増田 希美（オーボエ） ほか |
| 6 月 25 日　（火） | 伊藤 玲央（フルート） ・竹村 藍（フルート）・松林 杏奈（ピアノ） |
| 7 月 25 日　（木） | 矢野 滉士郎（ピアノ） |
| 8 月 25 日　（日） | 牧野 はるか（ヴァイオリン） ・ 矢野 滉士郎（ピアノ） |
| 9 月 25 日　（水） | 巣立 ひかり（ファゴット） ・ 佐々木 遥香（ハープ） |
| 10 月 25 日　（金） | 長坂 響（ヴァイオリン） ほか |
| 11 月 25 日　（月） | 第 12 回浜松国際ピアノコンクール出場者（予定） |

※出演者は都合により変更になる場合があります

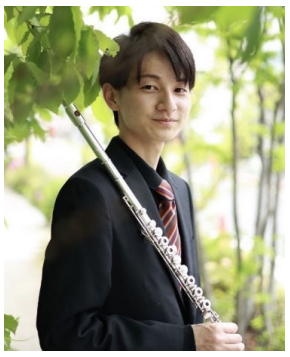
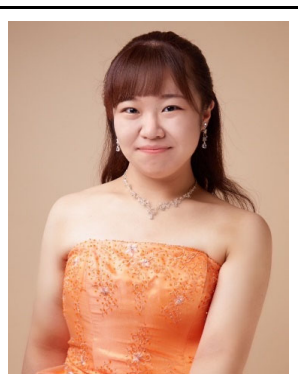
以　上

---------- この件に関するお問い合わせ先 ----------
オークラアクトシティホテル浜松
販売促進部　　寺本尚史、伴野祐実
〒430-7733 静岡県浜松市中央区板屋町 111-2
Tel. 053-459-0742　Fax. 053-459-0752

＜出 演 者＞

| | 出演者 | プロフィール<br>（学校在籍は2024年1月現在） | コンサートへの想い |
|---|---|---|---|
| 1月 | 伊藤玲央<br>（フルート）<br>  | 浜松市出身。浜松聖星高等学校を経て、現在東京音楽大学・吹奏楽アカデミー専攻4年次在学中。フルートを山内豊瑞、伊藤梨恵子の各氏に師事。 | 小さい頃から、浜松の中心に聳え立つオークラアクトシティホテルを見上げてきました。楽器を始めた頃にはまさかそんな場所で自分が演奏できるなんて想像もしていませんでした。2024年もフレッシュな演奏家の方々が数多く出演される、オークラロビーコンサート。トップバッターとして、良い幕開けができるよう音楽を届けたいと思います。 |
| | 美里芽玖<br>（ピアノ）<br> | 神奈川県横須賀市出身。東京音楽大学付属高等学校を経て、現在同大学 MLA専攻 ピアノ演奏家コース4年次在学中。ピアノを渚智佳、浜野与志男の各氏に師事。 | |
| 2月 | 下野優太<br>（ピアノ）<br> | 浜松市出身。5歳よりピアノを習い始め、12歳より本格的に学ぶ決意をする。また16歳より作曲を始める。これまでにピアノを石川美登利、末田優子、関本昌平、作曲を西尾洋、鈴木純明の各氏に師事。クラシックや現代音楽だけではなく、EDM、ジャズ、ポップスなど幅広いジャンルの音楽を研究している。演奏活動にも積極的で、高校時代に校外で自身の作編曲によるピアノ連弾の演奏が好評を博す。現在東京藝術大学音楽学部作曲科2年に在籍。 | 今回のプログラムは、これまでに出合った思い入れのある曲を選曲します。フランクの音楽の特徴はドイツ音楽の知的な構成力とフランスの伝統的な感性をあわせもったところで、この曲はそれが存分に発揮された屈指の名曲です。<br>愛情豊かなこの曲を自宅のサロンで音楽を楽しむかのように、みなさまにお届けできたらと思います。 |
| | 森内祐歌<br>（ヴァイオリン）<br> | 浜松市出身。3歳からヴァイオリンを始める。第35回静岡県学生音楽コンクール第1位。第14回セシリア国際音楽コンクール第1位。第40回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第3位。イタリアのLivorno Music Festival 2023に参加。これまでに山村妙子、椙山久美、大谷康子、尾池亜美に師事。現在東京藝術大学2年。 | |
| 3月 | 森田千聖<br>（ヴァイオリン）<br> | 浜松市出身。5歳よりヴァイオリンを始める。2013年にジュニアオーケストラ浜松に入団。<br>第26、30回日本クラシック音楽コンクール優秀賞。第19、22、23回日本演奏家コンクール入選。第39回静岡県学生音楽コンクール第2位。第40回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第4位。<br>これまでにヴァイオリンを池田礼美、平田文、椙山久美、山﨑貴子、植村太郎、松原勝也に師事。<br>浜松学芸高等学校音楽科を卒業。現在東京藝術大学に在学中。 | 以前ジュニアオーケストラ浜松に所属していた時にもクリスマスロビーコンサートに出演させて頂いた事があり、とても懐かしく思っています。ホテルでのロビーコンサートということで、普段クラシック音楽を聞かれる方も聞かれない方にも音楽の魅力や楽しさを味わって頂けたら嬉しいです。 |
| | 森内祐歌<br>（ヴァイオリン）<br> | 浜松市出身。3歳からヴァイオリンを始める。第35回静岡県学生音楽コンクール第1位。第14回セシリア国際音楽コンクール第1位。第40回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第3位。イタリアのLivorno Music Festival 2023に参加。これまでに山村妙子、椙山久美、大谷康子、尾池亜美に師事。現在東京藝術大学2年。 | |

＜出　演　者＞

| | 出演者 | プロフィール<br>（学校在籍は2024年1月現在） | コンサートへの想い |
|---|---|---|---|
| 4月 | 廣瀬可帆<br>（クラリネット）<br> | 浜松市出身。名古屋音楽大学管楽コースを卒業。在学中にダニエル・オッテンザマー、フィリップ・ベローの各氏のほか、様々なマスタークラスを受講し、卒業後ヤマハ管楽器新人演奏会クラリネット部門にオーディションを経て出演。第21回長江杯国際音楽コンクールにて入賞。第23、24回浜松国際管楽器アカデミーにてヴェンツェル・フックス、クロード・フォーコンプレの各氏のマスタークラスを受講。クラリネットを井上京、仁科恵美子の各氏に師事、室内楽を井上京、橋本眞介、浅田文子の各氏に師事。Nクラリネットアカデミー講師。 | 今回、地元浜松を代表するオークラアクトシティホテル浜松の素敵なロビーで演奏できることを大変嬉しく思います。ロビーという未知の場所で、どんな響きがするのかワクワクしております。 |
| | 長岡瑠奈<br>（クラリネット）<br> | 浜松市出身。浜松学芸高等学校芸術科音楽課程、洗足学園音楽大学音楽学部管楽器コース卒業。第36回静岡県学生音楽コンクール管楽部門高校生の部第3位。大学より前田記念奨学金を3度授与される。大学卒業時に最優秀賞を受賞。第28回浜松国際管楽器アカデミーにてマイケル・コリンズ氏のマスタークラスを受講。その他にもエルンスト・オッテンザマー、フローラン・エオー、パスカル・モラゲス各氏をはじめ多数のマスタークラスを受講。プログレッシブ!ウインド・オーケストラのメンバーとしてアニメ『響け!ユーフォニアム』の公式イベントに出演。クラリネットを塚本陽子、髙橋知己、大浦綾子の各氏に師事、ピアノを山﨑恵子氏に師事、室内楽を松本健司、渡部亨の各氏に師事。 | |
| | 藤本海帆<br>（ピアノ）<br> | 浜松市出身。浜松学芸高等学校芸術科音楽課程卒業。名古屋音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。在学時3度特待生に選出される。現在同大学院器楽専攻2年次在学中。在学中交換留学生として1年間ザルツブルク・モーツァルテウム大学で研鑽を積む。ピアノを今までに宮地正子、飯尾孝枝、ゲレオン・クライナー各氏、現在中川朋子、松本先生の各氏に師事。室内楽をテュンデ・クルツ、ルッツ・レスコヴィゥツの各氏に師事。 | |
| 5月 | 増田希美<br>（オーボエ）<br> | 浜松市出身。13歳からオーボエを始める。愛知県立芸術大学卒業。第39回SBS学生音楽コンクールにおいて第1位を、第30回中部日本個人・重奏コンテストにおいて金賞を受賞。オーボエを北村昂平、岡北斗、杉原由希子の各氏に師事。 | 地元である浜松で演奏の機会をいただけたことをとても嬉しく思います。生で耳にすることの少ないオーボエの音色を楽しんでいただけるよう、心を込めて演奏いたします。 |
| 6月 | 伊藤玲央<br>（フルート）<br>  | 浜松市出身。浜松聖星高等学校を経て、現在東京音楽大学・吹奏楽アカデミー専攻4年次在学中。フルートを山内豊瑞、伊藤梨恵子の各氏に師事。 | 6月は2人のフルートとピアノの演奏でお送りします。華麗な旋律を奏でるフルートが2本にピアノがたされることで生み出される迫力や優雅さにのせ、素敵なクラシックをお送りします。 響きの良いオークラアクトシティホテル浜松のロビーでの演奏で、幅広い表現や響きからフルートとピアノの魅力をより感じで頂きたいです。 |
| | 竹村藍<br>（フルート）<br> | 浜松市出身。12歳よりフルートを学び始め、浜松学芸高等学校芸術科音楽コースを経て、現在東京音楽大学3年在学中。<br>フルートを甲斐雅之、篠田文、山口奈津美各氏に師事。 | |
| | 松林杏奈<br>（ピアノ）<br>  | 浜松市出身。4歳よりヤマハ音楽教室にて音楽を始める。浜松学芸高等学校芸術科音楽コースを経て、現在東京音楽大学器楽専攻ピアノ演奏家コース3年在学中。<br>ピアノを御邊典一、宮崎和子、加茂百合子、藤田知美、賀茂美和子、小山幸子、安倍紀子各氏に、声楽を志村文彦、藤牧正充各氏に師事。 | |

＜出　演　者＞

| | 出演者 | プロフィール<br>（学校在籍は2024年1月現在） | コンサートへの想い |
|---|---|---|---|
| 7月 | 矢野滉士郎<br>（ピアノ）<br> | 浜松市出身。4歳よりピアノを始める。全日本学生音楽コンクール小学校、中学校の部で東京大会入選、浜松国際ピアノアカデミーモストプロミッシングアーティスト賞、JPTAピアノオーディションC(高校生)部門全国大会入選等を受賞。2022年度の成績優秀者による学内演奏会『大学 Student Concert』に出演。これまでにピアノを今枝佳子、照井紀子、田村明子、岡本美智子、伊藤恵の各氏に師事。浜松聖星高等学校を経て、現在桐朋学園大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻3年生。 | ホテルのロビーのような開かれた空間でコンサートをさせて頂くのは、私にとって初の経験となります。お金を払った人のみが参加できるホールでのコンサートとは違い、誰もが気軽に立ち寄ることのできるオークラアクトシティホテル浜松のロビーにて多くの人と音楽を共有できることを、とても楽しみにしています。 |
| 8月 | 牧野はるか<br>（ヴァイオリン）<br> | 浜松市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。小学3年よりジュニアオーケストラ浜松に9年間在籍。高校1年次にブリテン諸島音楽祭にてソロ、室内楽コンサートに出演、その経験からイギリスで音楽を学ぶことを決意する。浜松西高等学校卒業後、現在、英国王立音楽院ヴァイオリン専攻3年に奨学金を得て在学中。今年度は英国王立音楽院選抜カルテット（A.S.S.E.T）のメンバーとしてMartin Outram氏の指導のもと演奏活動を行っている。袋井月見の里室内楽アカデミー、ハンガリーアルタレナ音楽祭等、国内外のマスタークラスを受講。ヴァイオリンを小澤諒子、椙山久美、Joshua Fisherの各氏に、ヴィオラを井上祐子氏に師事。 | ロンドンで音楽を学び始めて3年。音楽関係の方に浜松出身と名乗ると、Hamamatsuのことをご存知の方に出会えます。大好きな故郷‥美しく響きのよいオークラアクトシティホテル浜松のロビーで演奏できることがとても嬉しいです。今回はピアノに矢野滉士郎氏を迎え、皆さまが楽しめるプログラムを考えていますので、是非お越しください。 |
| | 矢野滉士郎<br>（ピアノ）<br> | 浜松市出身。4歳よりピアノを始める。全日本学生音楽コンクール小学校、中学校の部で東京大会入選、浜松国際ピアノアカデミーモストプロミッシングアーティスト賞、JPTAピアノオーディションC(高校生)部門全国大会入選等を受賞。2022年度の成績優秀者による学内演奏会『大学 Student Concert』に出演。これまでにピアノを今枝佳子、照井紀子、田村明子、岡本美智子、伊藤恵の各氏に師事。浜松聖星高等学校を経て、現在桐朋学園大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻3年生。 | |
| 9月 | 巣立ひかり<br>（ファゴット）<br> | 浜松市出身。12歳からファゴットを始める。浜松海の星高等学校（現:浜松聖星高等学校）を経て、愛知県立芸術大学 音楽学部器楽専攻管打楽器コース卒業。第3回、第4回全日本高等学校管打楽器ソロコンクールにて最優秀賞を受賞。第36回静岡県学生音楽コンクールにて入賞。フランス・パリにて開催された第92回レオポルド・ベラン国際コンクール室内楽部門に木管五重奏で出場し2等賞を受賞。第25回浜松国際管楽器アカデミーにてローラン・ルフェーブル氏のマスタークラスを修了。現在は静岡県、愛知県を中心に演奏活動を行なっている。木管五重奏”Ensemble Violet “のメンバー。フィルハーモニックウインズ浜松団員。ファゴットを野島慶介氏、青谷良明氏に師事。 | 木管楽器の中で一番低い音域を演奏するファゴットと、美しい音色と華やかなフォルムが印象的なハープ。<br>この2つの楽器の組み合わせは一見意外に見えますが、実はとても相性がよく、心を優しく包み込むような温かさがあります。<br>秋の気配が漂いはじめた一日の終わりに、ファゴットとハープが奏でる音楽をお楽しみください。 |
| | 佐々木遥香<br>（ハープ）<br> | 愛知県岡崎市出身。光ヶ丘女子高等学校卒業。<br>愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻弦楽器コース卒業。同大学音楽学部研究生修了。在学中に定期演奏会（作曲作品）に出演。<br>日本ハープ協会主催の新人演奏会に出演。<br>第11回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門入選。<br>2012年、2019年アレス室内合奏団とコンチェルトを共演。<br>これまでに近藤薫、渡邊萬里の各氏に師事。<br>現在、東海各地でソロ、吹奏楽、オーケストラ等での演奏や、ハープの指導も行っている。 | |
| 10月 | 長坂響<br>（ヴァイオリン）<br> | 浜松市出身。3歳よりヴァイオリン、10歳よりピアノを始める。これまでヴァイオリンを高林洋子、椙山久美、豊嶋泰嗣、各氏に師事。<br>小学3年生から高校3年生までの9年間ジュニアオーケストラ浜松に在籍。第37回静岡県学生音楽コンクール弦楽部門中学・高校生の部第1位受賞。第27、29回日本クラシック音楽コンクールヴァイオリン部門全国大会出場。<br>静岡県立浜松西高等学校を経て、現在京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻4回生在学中。同大学では現代音楽研究会club mocoに在籍し、クラシック以外のジャンルにも力を入れている。 | 今回このような機会を頂き本当に嬉しいです。私自身オークラアクトシティホテル浜松ではジュニアオーケストラ浜松時代に何度もクリスマスロビーコンサートでお世話になっていて、大学での勉強を経て再びこの場で演奏する事ができるのが楽しみです。地元浜松に来てくださった皆様に、ほんの少し素敵な思い出をプラスさせていただけたらと思います。 |